

PROGRAMME DE FORMATION 2022 - INDESIGN Perfectionnement

Lieu de la formation : Toulouse + e-learning

Durée : 3 jours (Présentiel et e-learning)

Nombre total d'heures de formation : 21

Date(s) : Présentiel : 14 novembre, 15 novembre ;

E-learning (2 1/2 journées : du 7 novembre au 25 Novembre)

Tarif de la formation

335 € net de taxes

Pour demande de prise en charge de la formation auprès de l'OPCO :

- N° de Déclaration d'Activité : 76340953834
- N° SIRET : 83203963000039

Salariés de droit privé des organismes institutionnels du tourisme, n'oubliez pas de faire votre demande de prise en charge auprès de l'AFDAS ! Sans convention de formation à jour dans l'espace Afdas, le CRTL au moment de la facturation, se verra dans l'obligation de facturer directement la structure.

Finalité

Se perfectionner sur le montage de magazines et de brochures / Mettre en page sans contrainte, développer sa créativité, tout en améliorant son efficacité en production

Objectifs opérationnels

Découvrir les nouvelles fonctionnalités et les nouvelles pratiques du logiciel

Maitriser les contraintes techniques du PRINT

Comprendre et utiliser la gestion de la couleur et les profils de couleurs ICC

Utiliser les fonctions avancées des styles de texte, paragraphe et d'objet

Gérer les changements de format et les variantes de documents

Créer des PDF interactifs (Formulaires, portfolio, présentations, ...)

Utiliser les fonctionnalités avancées : tableaux, table des matières, notes de bas de page, recherche GREP

Public cible

Chargé de communication, conseillers en séjour en charge de la communication... niveau intermédiaire, perfectionnement

Pré-requis

Une bonne connaissance et une utilisation régulière d'InDesign est nécessaire pour suivre cette formation.

Obligation de valider un niveau minimum par le biais de notre QCM de pré-positionnement

Caractéristiques et modalités

- **Durée** : 2 jours présentiel + e-learning
 - **Nombre d'heures** : 21 heures
 - **Dates** : E-learning : du 7 au 25 novembre et présentiel les 14 novembre, 15 novembre 2021
 - **Nombre de personnes minimum et maximum** : 6 - 10
 - **Horaires** : 9h-12h30 / 13h-30-17h
 - **Lieu** : Toulouse dans les locaux d'Artoris et à distance.
 - **Code action** : 25037
-
- **Accessibilité** : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, nous définissons ensemble comment vous proposer le parcours le plus adapté.
 - **Modalités d'accès** : Inscription en ligne sur le site pro du CTRL Occitanie <https://pro.tourisme-occitanie.com/plateforme-de-services/programme-regional-de-formation-des-organismes-de-tourisme/>
 - **Délai d'accès** : Les formations du CTRL Occitanie sont accessibles de leur mise en ligne jusqu'à 15 jours avant la 1ère journée de formation (temps requis pour confirmation de la session et envoi des convocations). Passé ce délai, il est préférable de prendre contact avec le service formation pour s'enquérir des éventuelles places disponibles et des possibilités d'inscriptions en ligne. *Contacts : Sylvie Bonnefoy au 04 30 63 84 25 ou formation@crtoccitanie.fr*

Intervenants

Yan MOUCHEZ BASTA, Céline LECLERQ, ARTORIS

Animation sessions de formations présentiels, 2 à 4 jours, sur InDesign, Photoshop et Conception Graphique.

Animation sessions formation à distance:

- En groupe, avec classes virtuelles à intervalle régulier (4 x 1h de e-classes pour des groupes de formation de 8 personnes sur 1 mois)
 - Individuelle, classes virtuelles de 1h à 2h pour 1 personne.
- Publics formés: Salariés en poste, artistes/auteurs, intermittents, indépendants, demandeurs d'emploi, agents de la fonction public

Moyens mis à disposition et méthodes pédagogiques

- **Matériel stagiaire** : Pour le e-learning, il est conseillé de travailler sur un ordinateur. (Ni tablette ni smartphone)
Des exercices pratiques nécessitent le logiciel.
- **Moyens mis à disposition** : Blended learning: alternance phase de formation synchrone (présentiel avec un formateur dédié) et asynchrone (modules de formation e-learning en autonomie)
Présentiel réalisé dans les locaux d'Artoris à Toulouse (2 jours)
Présentiel encadré par un formateur dédié doté d'une forte expérience professionnelle.
Salles de formation équipées de postes de travail avec le(s) logiciel(s) sur lequel(s) porte(nt) la formation installé(s) et mis à jour pour les apprenants et tout le matériel pédagogique nécessaire (vidéoprojecteur, tableau blanc, paper-board, tableau interactif, wifi sécurisée)
E-learning asynchrone - Notre plateforme d'e-learning LearnFactory (1 jour)
E-learning: accès à notre plateforme LearnFactory et à ses contenus pédagogiques digitalisés - pendant 6 mois.
Supports pédagogiques:
Le support pédagogique contenant les points essentiels de la formation sera remis aux participants en cours et/ou fin de formation par voie dématérialisée.
Mise à disposition du contenu e-learning "Adobe InDesign - Perfectionnement" pendant 6 mois
- **Méthodes pédagogiques** : Mise en application des acquis tout au long de la formation, au travers d'exercices d'application réguliers et concrets, en lien avec les exigences métier.
Méthode pédagogique : DEMONSTRATIVE.
Expérimentation et reformulation de la part de l'apprenant.
- **Suivi et évaluation**
- **Suivi** : Feuilles de présence, certificat de réalisation, Attestation individuelle de fin de formation.

- **Suivi post formation :** A l'issue de la formation les apprenants auront accès aux ressources en ligne sur la plateforme LearnFactory (solution développée par Opus Fabrica).
Ils pourront utiliser l'outil d'envoi de message auprès du formateur référent pour lui poser des questions liées à la formation suivie. La réponse se fera par retour d'email.

- **Evaluation :**
 1. Evaluation amont : Questionnaire préalable + Questionnaire de pré-positionnement InDesign (validation du niveau atteint lorsque 30 bonnes réponses sur 60)
 2. Evaluation des acquis des stagiaires par rapport aux objectifs (durant la formation ou fin de formation) : Durant la formation, mise en application directe des notions par le biais d'exercices et de mise en pratique. En fin de formation :
Grille d'évaluation des acquis (Acquis/En cours d'acquisition/Non acquis)
 3. A l'issue de la formation : Questionnaire en ligne individuel (écrit) est réalisé par le CRTL permettant de mesurer le taux de satisfaction.
 4. Evaluation à froid (CRTL) : Questionnaire écrit entre 3 et 6 mois pour mesurer la mise en pratique des acquis en situation professionnelle et de vérifier l'ancrage des connaissances (actions réalisées / réussites / difficultés rencontrées / acquisitions à renforcer / piste d'amélioration de la formation)

Programme

E-learning du 7 au 25 novembre

Présentiel Toulouse les 14 et 15 novembre

JOUR 1 : 14 novembre de 9h00-12h30/13h30-17h00

Séquence 1 :

Barre, cadre et panneaux
Personnaliser les menus
Personnaliser ses espaces de travail
Raccourcis clavier

Séquence 2 :

Gestion des pages
Gérer les pages
Formats de pages multiples

Créer une planche
Rotation de la planche
Utiliser les gabarits
Variante de mise en page et mise en page liquide
Gestion du texte
Colonnes et dimensions de blocs de texte
Options d'importation de texte
Chaînages avancés de blocs de texte
Texte curviligne
Découverte du GREP

Séquence 3 :

Gestion des images
Saisie de contenu
Légendes
Ajustement automatique
Gestion des objets
Grille de blocs
Manipulation de blocs
Redimensionnement automatique des blocs
Outil Espace
Blocs ancrés
Options d'arrondis
Styles d'objet
Mini Bridge
Typographie
Césure et justification
Grille de ligne de base
Ombrage de paragraphe
Tabulations
Étendue de colonnes
Caractères spéciaux
Texte conditionnel
Styles imbriqués
Styles de texte

JOUR 2 : 15 novembre de 9h00-12h30/13h30-17h00

Séquence 4 :

Alignement et répartition
Répartition d'objets
Répartition de l'espace
Alignement d'objets
Alignement et répartition
Les outils Trait et Plume
L'outil Trait et l'outil Plume
Travailler avec les points
Manipuler les tracés
Pathfinder
Convertir la forme d'un objet
Les tracés transparents

Séquence 5 :

Tableaux
Créer, modifier et importer des tableaux
Manipuler les tableaux
Enrichir les tableaux
Insertion d'une image
Styles de tableaux et de cellules
Effets
Opacités et modes de fusion
Effets
Réutilisation du contenu
Les bibliothèques
Le convoyeur
Les articles liés

Séquence 6 :

Sortie
Panneau Liens
Aperçu de l'aplatissement
Contrôle en amont
Imprimer
Aperçu des séparations et surimpression
Exporter au format PDF
Publishing Online
Assemblage

