

---

# Les CAUE,

## accompagnateurs des projets dans nos territoires

---

vendredi 6 décembre  
Célestine Mouge, Paysagiste au CAUE du Gard

UR  
**c|a.u.e**  
Occitanie

30 Gard  
**c|a.u.e**  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement



# Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

**c|a.u.e**

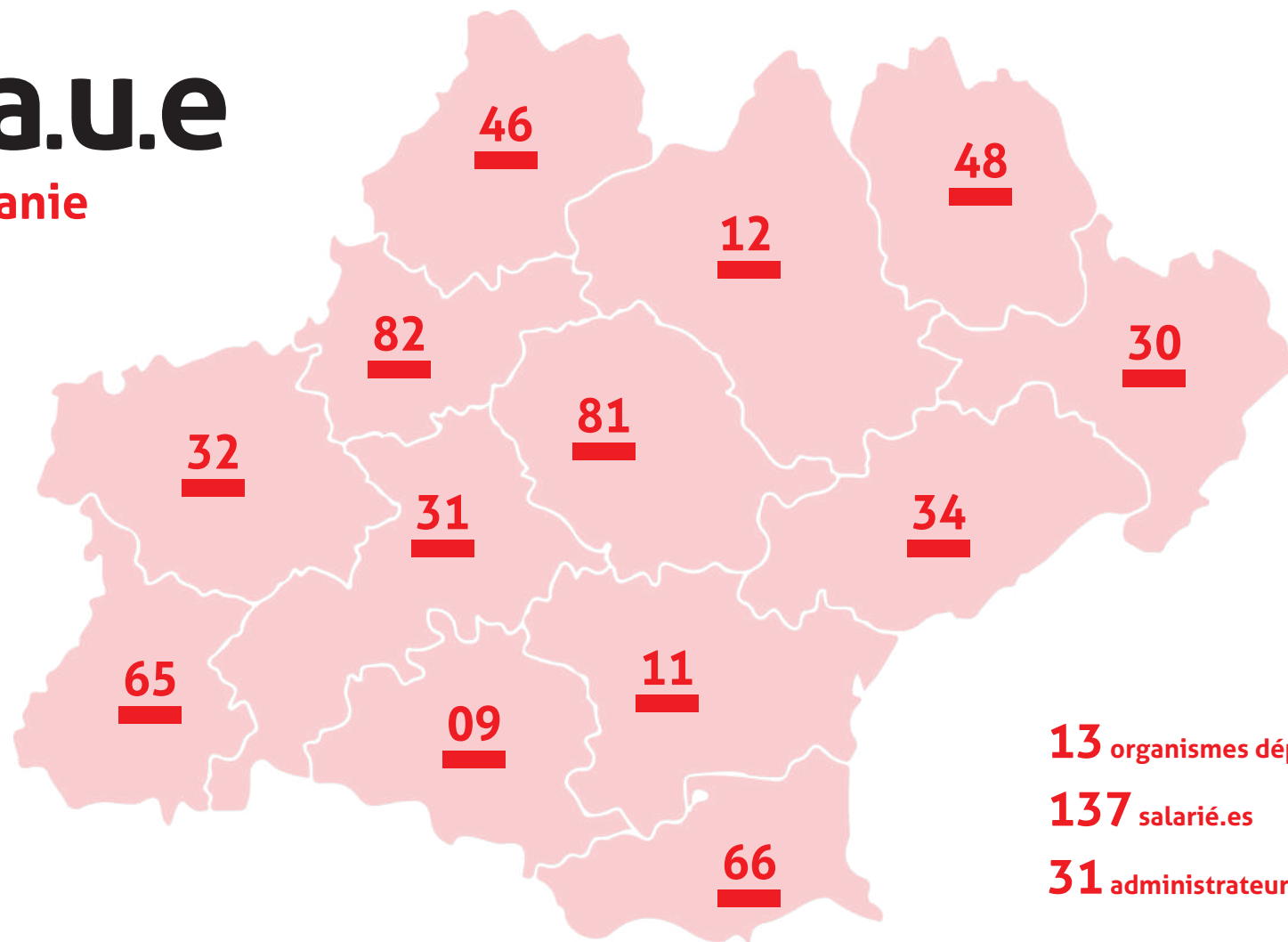
Fédération Nationale

11 Unions Régionales

92 CAUE

1 200 professionnel.les

**UR**  
**c|a.u.e**  
Occitanie



13 organismes départementaux

137 salarié.es

31 administrateur.rices

# Les missions d'un CAUE

Issu de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, c'est un organisme départemental assurant une mission de service public en charge de la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.

CONSEILLER

01.

les particuliers et  
les collectivités

02.

(IN)FORMER

les réseaux  
professionnels et les  
enseignants

SENSIBILISER

03.

aux questions  
environnementales,  
d'urbanisme,  
d'architecture et de  
paysage

# À qui s'adressent les actions des CAUE ?



**Élu.es et  
technicien.nes**



**Grand public**

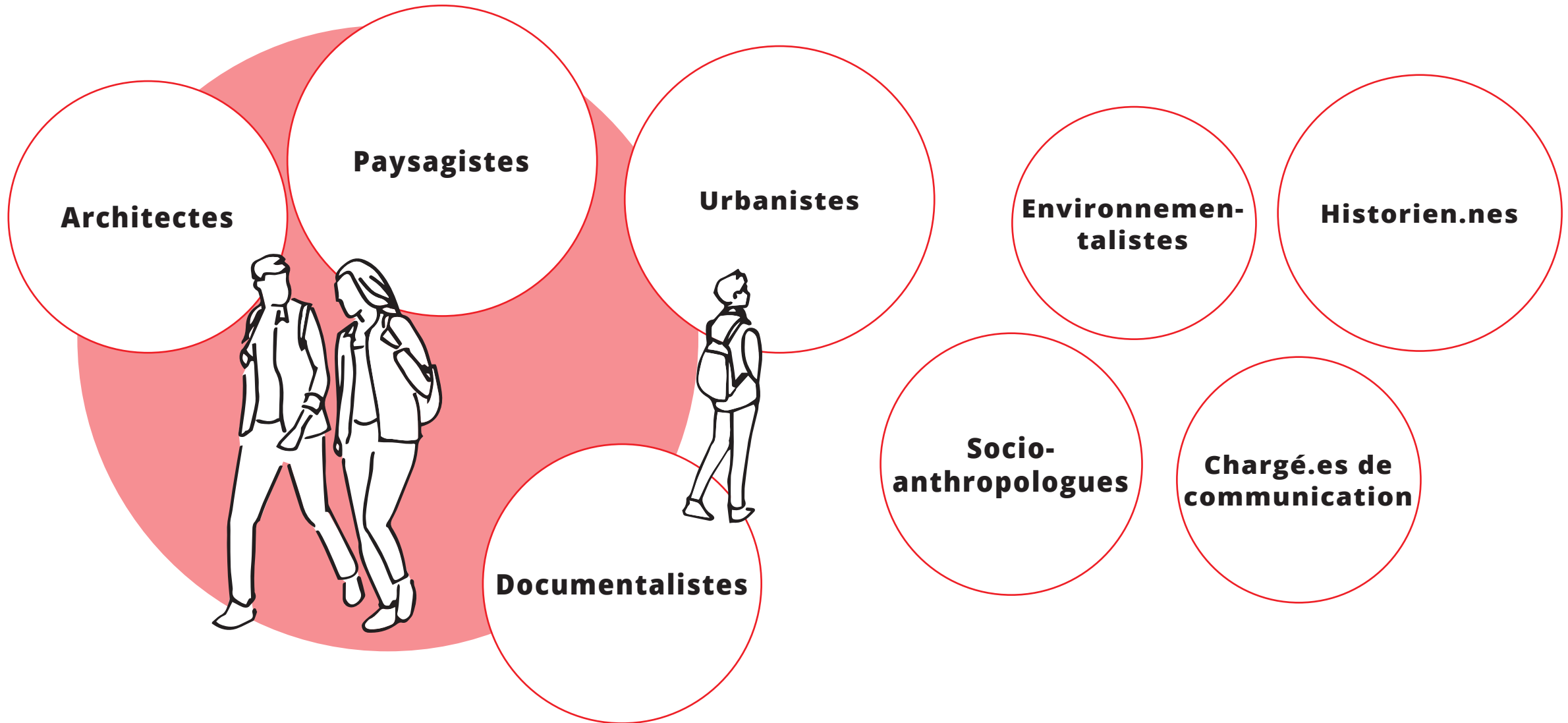


**Professionnel.les**



**Public scolaire**

# Les métiers d'un CAUE





## en démarche participative

Mise en place de la végétalisation citoyenne  
- en partenariat avec FREDON



Réflexion sur l'aménagement du  
centre de la commune



Désimperméabilisation de cours  
d'école





# Le CAUE dans les phases du projet

## étape 1

### **AMBITION DE LA COMMUNE - PRÉCISION DU PROJET**

- > demande du maire adressée au ou à la Président.e du CAUE
- > puis rencontre avec le ou la technicien.ne

## étape 2

### **DÉFINITION DU PROJET**

- > production d'une fiche conseil et d'un estimatif prévisionnel
- > possibilité de mettre en place une démarche de participation citoyenne

## étape 3

### **CHOIX DE L'AMO OU DE LA MAÎTRISE D'OEUVRE**

- > rédaction du programme à partir de la fiche conseil du CAUE
- > appui au choix de l'AMO ou de la maîtrise d'œuvre



*Si adhésion auprès de l'Agence Technique Départementale, possibilité d'élaboration du DCE de certaines études, d'AMO ou de maîtrise d'oeuvre et aide à la recherche de financements.*



# Exemple : Les Salles du Gardon et l'aménagement d'un espace de stationnement





Vue depuis la terrasse du monument aux morts.









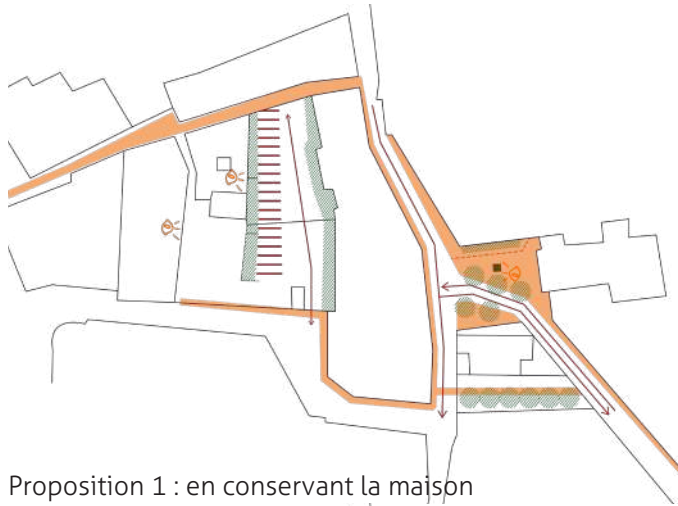
Vue d'ensemble : l'espace de stationnement sans aménagement particulier



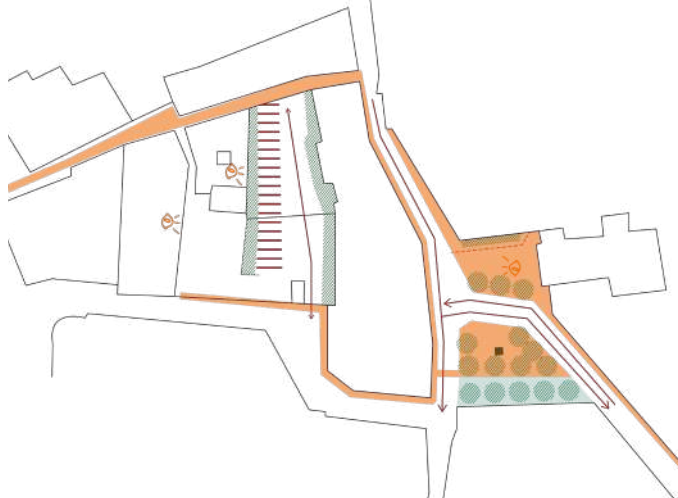
-  Place de l'église principalement dédié à l'usage de la voiture
-  Circulation automobile sur l'ensemble de la place
-  Stationnement gênant le long de la façade
-  Entrée privée
-  Vue réciproque entre la mairie (point haut), le parking, la terrasse du monument aux morts et la place de l'église (point bas)
-  Cheminement piéton reliant la mairie, le parking, le monument aux morts, le deuxième espace de stationnement et la rue
-  Absence de cheminement piéton le long de la voie dangereuse
-  Espace de stationnement sans aménagements particuliers
-  Entrée voiture unique de l'espace de stationnement
-  Calvaire peu mis en valeur

# Exemple : Les Salles du Gardon et l'aménagement d'un espace de stationnement

-  Aménager et valoriser des espaces piétons de qualité et sécurisés
-  Limiter l'espace de la voiture
-  Conserver un passage pour l'accès privé
-  Mettre en valeur le calvaire
-  Planter pour apporter une ambiance végétale plus forte ou pour mettre à distance
-  Organiser le stationnement en matériau perméable
-  Conserver les vues entre l'église et le monument aux morts



Proposition 1 : en conservant la maison



Proposition 2 : en supprimant la maison



Etat initial



Etat initial



Proposition



Proposition



# Exemple : Les Salles du Gardon et l'aménagement d'un espace de stationnement

*la réalisation*



# Exemple : Marguerittes et le parc Magne

## PARC URBAIN DE MARGUERITTES UN ENJEU DE REQUALIFICATION URBAINE

### UN SITE PRÉSERVÉ ET ENERRÉ SUR LUI-MÊME

#### 1- Le parvis de l'église : une interface structurante à révéler

- rupture avec le cœur historique formée par l'avenue de la République
- absence d'un parvis devant l'église
- obstacle visuel créé par la haie de cyprès

#### 2- La place Alphonse Martin : un potentiel dissimulé

- très minérale
- largement plantée d'arbres
- agrémentée d'une fontaine
- utilisée lors de petits événements

#### 3- La «Promenade des Demoiselles» : un marqueur historique

- offre un axe structurant
- ombre et ambiance
- une façade urbaine majeure

#### 4- La Grande prairie : une opportunité environnementale unique

- espace ouvert, de respiration
- perspective privilégiée de la ville

#### 5- Les façades sur rue : une opportunité de maillage

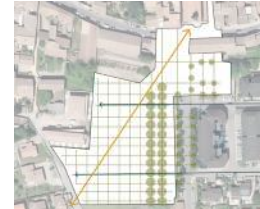
- pluralité d'accès
- perméabilité du site



Vue depuis l'intérieur du site : à gauche l'allée de platanes, à droite la grande prairie et la nouvelle façade urbaine. Vue depuis l'intérieur du site : à droite l'allée de platanes et l'église qui émerge. Vue av. du Millénaire : à droite la place plantée, au fond l'église.

## PARC URBAIN DE MARGUERITTES SCÉNARIO 2 : LA COULÉE VERTE

### TRAMES STRUCTURANTES PRÉSENTES



### OUVRIR - RELIER - ACCUEILLIR Un parc urbain qui se prolonge dans la ville

1/ Aménager un « bois urbain » au cœur de la ville qui intègre l'alignement de platanes

2/ Structurer l'espace d'une diagonale : la « coulée verte »

3/ Proposer une liaison directe qui va se diffuser dans les quartiers existants

4/ Concevoir un jardin autour d'une approche ludique et artistique à forte valeur ajoutée environnementale

5/ Harmoniser l'aménagement de la place existante



#### Chemineements

- 1 Grande allée traversante : « coulée verte »
- 2 Chemins de promenade

#### Places

- 1 Mail de platanes en stabilisé
- 2 Halle couverte inspirée de la typologie du mazel
- 3 place Alphonse Martin

#### Jardin

- 1 Espace en creux enjambé par des passerelles en bois
- 2 Mobilier de détente en bois
- 3 Installation artistique



Nouvel espace public : à gauche la place sous le mail, au centre la grande allée et au fond le jardin de pluie, à droite la halle couverte



Un parc public ouvert sur la rue et vers le centre ancien.



Halle couverte | Œuvre intégrée au jardin | Espace enherbé pouvant recueillir les eaux de pluie | Cheminement entre un parc et la rue | Éclairage tamisé de place piétonne

## PARC URBAIN DE MARGUERITTES SCÉNARIO 1 : LA PROMENADE DES DEMOISELLES

### LA PROPRIÉTÉ MAGNE : VILLÉGIATURE URBAINE ET FONCIER AGRICOLE



Vue aérienne 1922

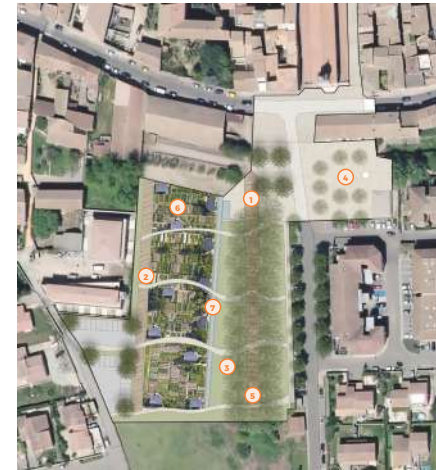
### MAINTENIR - RÉUNIR - CÉLÉBRER Une promenade plantée aux portes du cœur historique

1/ Mettre en valeur la « Promenade des Demoiselles » comme axe historique structurant

2/ Restructurer la place Alphonse Martin

3/ Assurer de nouvelles continuités

4/ Reexprimer le caractère agricole au sein d'un aménagement paysager



#### Chemineements

- 1 « Promenade des Demoiselles » aménagée dans l'esprit d'une « rambla »
- 2 Chemins de traverse
- 3 Canal « maraîcher »

#### Places

- 1 La place Alphonse Martin évolue en « cours méridional »
- 2 Kiosque en point d'appel

#### Jardin

- 1 Jardins « partagés »
- 2 Petits espaces libres pour le jeu et la détente



Nouvelle accroche avec le cœur historique.



Des jardins partagés ouverts sur le nouveau parc urbain.



Jardins partagés | Traitement des limites des jardins | Traitement de sol | Chemin de traverse | Canal « maraîcher »

## RECOUDRE - VALORISER - MAILLER Un écran vitrine de la ville de demain

1/ Nouer de nouvelles coutures urbaines, en particulier autour de la ceinture historique : marquer les « portes historiques »

2/ Aménager un nouvel espace collectif fédérateur

3/ Offrir un espace de nature en cœur de la ville

4/ Créer de nouvelles continuités pour favoriser la mobilité douce interquartiers : « corridor des arènes » et « corridor de la gare »





# Exemple : Marguerittes et le parc Magne

*la réalisation*



# Exemple : Marguerittes et le parc Magne

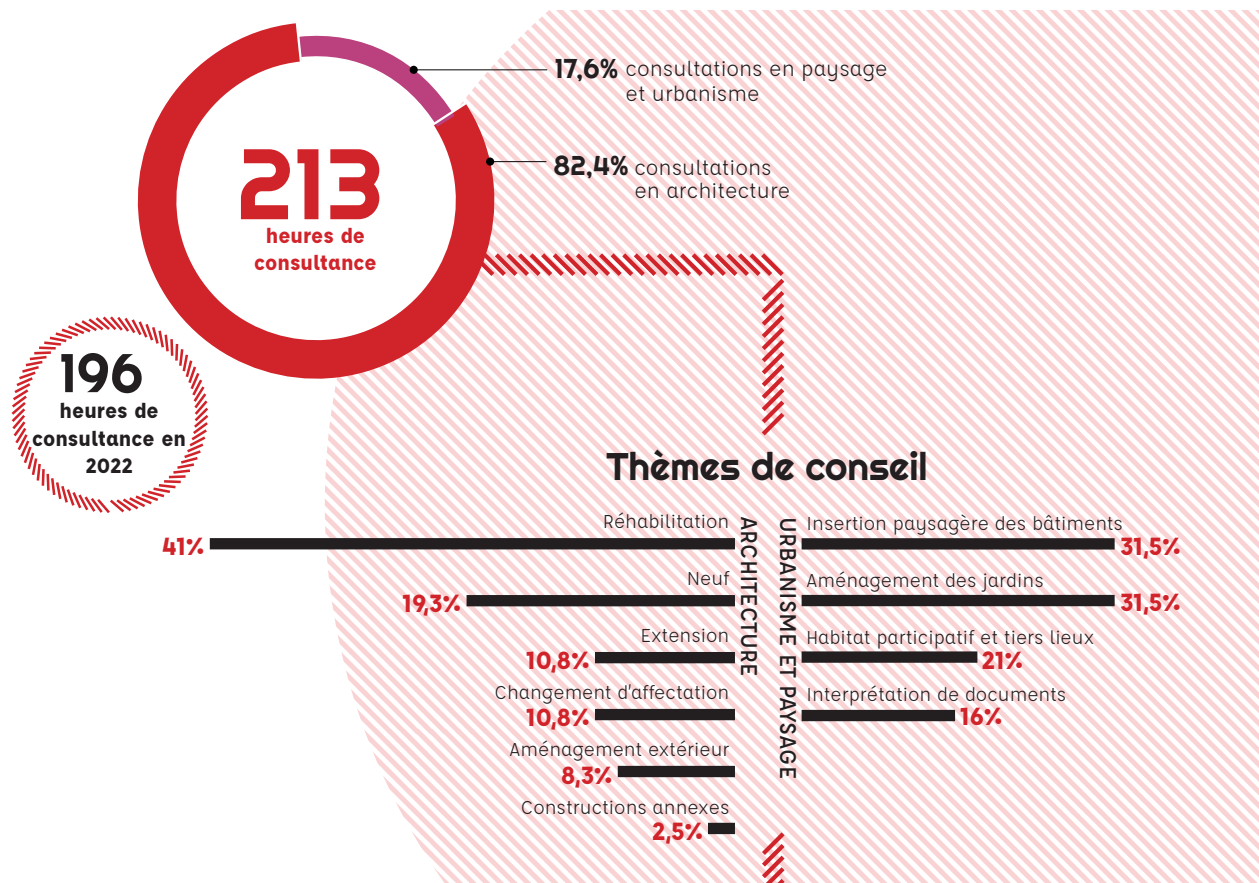
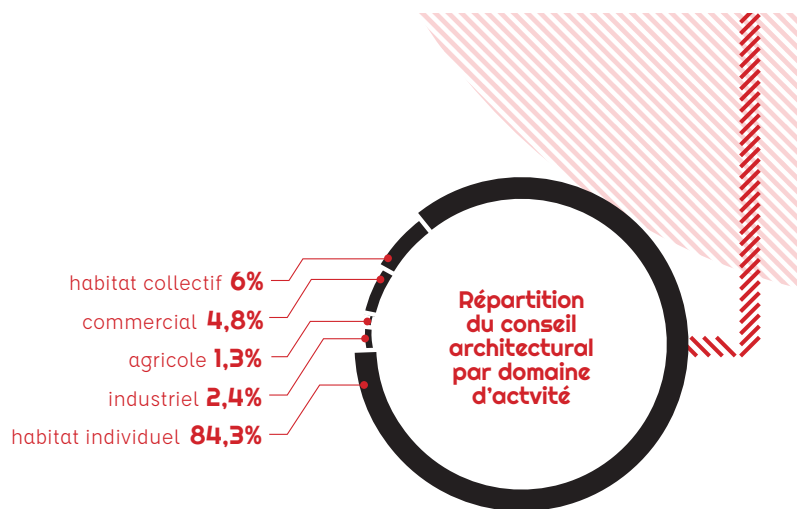
## *la réalisation*



# Le conseil aux particuliers

en architecture

en paysage



# Programme d'activités





# Les Ateliers des Territoires

AVRIL

## ATELIER COLLECTIVITÉS ZAN : Point d'actualité et mise en pratique

Matinée de sensibilisation pour les collectivités gardoises et les professionnels | Atelier animé par le CAUE du Gard avec la participation de l'EPF Occitanie et des communes de Causse-et-Diège et le Grau du Roi

Depuis la promulgation de la loi Climat et Résilience, le ZAN a connu plusieurs ajustements et précisions, tout en démarrant sa première phase de mise en œuvre. Une journée d'information et d'échange est proposée en deux temps :

**MATIN** - Information, partage d'expérience et échange sur le ZAN et son application :

- Point d'actualité sur les évolutions récentes du dispositif (loi de juillet 2023 et décrets d'application, processus de territorialisation...)
- EPF Occitanie : Quelle stratégie et outils fonciers pour mettre en œuvre le ZAN ?
- Serge Masbou, maire de Causse-et-Diège (12) : Projet de revitalisation du bourg de Loupiac, un développement sans extension urbaine.
- Ville du Grau du Roi : Projet de renaturation du site de l'ancien Hôpital.

**APRÈS-MIDI** - Mise en pratique sous forme de jeu, proposant de simuler et expérimenter sur une commune la mise en œuvre de la première phase du ZAN.

*Jeu Play-ZAN, développé par l'Agence d'urbanisme et d'aménagement Toulouse aire métropolitaine*

**Jeudi 4 avril**  
**9h-16h**  
CAUE du Gard  
29 rue Charlemagne  
30000 Nîmes  
Ou en visioconférence (matin)  
Entrée libre sur inscription  
(places limitées l'après-midi)



### Sujets traités :

- Sobriété foncière et ZAN
- Végétaliser avec des espèces locales
- La voirie communale
- Le confort d'été dans les écoles
- La rénovation durable du patrimoine communal
- Végétaliser les rues : des actes citoyens pour transformer la ville
- Des tiers-lieux pour revitaliser les villages ?
- Pour une meilleure gestion des ponts
- (Ré)aménagement des cimetières

...



## Prix départemental

### PRIX DÉPARTEMENTAL D'ARCHITECTURE DU GARD 2023

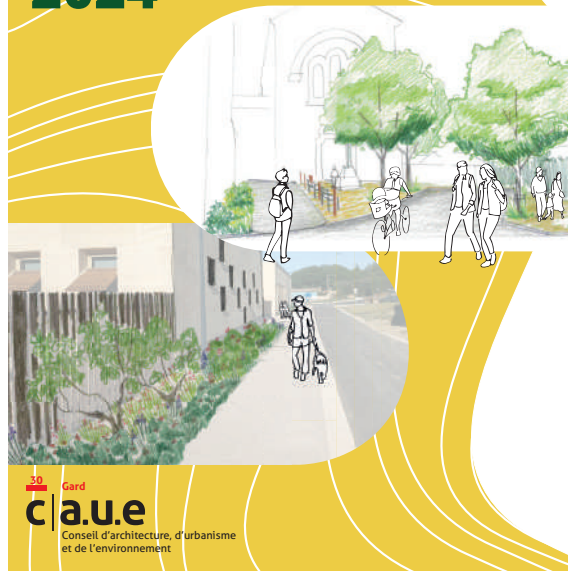


<sup>30</sup> Gard  
**cl.a.u.e**  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

### REMISE DE PRIX à la chartreuse de Villeneuve-Les Avignon



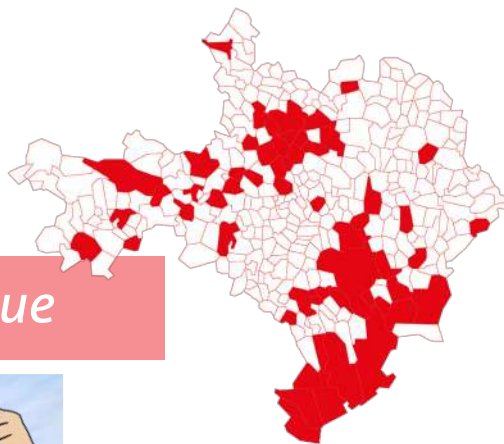
### PRIX DÉPARTEMENTAL PAYSAGE ET ESPACES PUBLICS 2024



### REMISE DE PRIX à la chartreuse de Villeneuve-Les Avignon



# Concours photographique



30 Gard  
**caue**  
Centre d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

**EXPOSITION  
CONCOURS PHOTO**  
sur le thème  
**La terre dans tous  
ses états**

du 4 juillet au 25 octobre  
9h - 12h / 14h - 17h  
dans les locaux du CAUE30  
Entrée libre

www.les-caue-occitanie.fr/gard  
Contact : 04 66 36 10 60 ou accueil@caue30.fr

## UNE EXPOSITION



©Lucas Chevillard

## UN LIVRET

### CONCOURS PHOTO 2024

LA TERRE DANS TOUS SES ÉTATS



CAUE DU GARD

## JOURNÉE DES ENSEIGNANTS



## UNE REMISE DE PRIX



©LUCAS BONTILLOT CHE

## café-débat

### CAFÉ-DÉBAT « L'eau, l'arbre, le végétal : des alliés pour des villes perméables et vivantes »

Rendez-vous n°3 | Soirée d'échanges autour de l'urbanisme avec Pierre Athanaze, Vice-Président de la Métropole du Grand Lyon, et Christian Piel, urbaniste géographe et hydrologue - Lire aussi page 5

Planter pour rafraîchir les espaces urbains ; appréhender l'eau en termes de pratiques récréatives et non seulement de risques, la capter, la stocker à d'autres fins que potables sont deux urgences particulièrement vitales pour affronter la pénurie, les vagues de chaleur et de canicule à venir.

Le CAUE a proposé à Pierre Athanaze, Vice-Président de la Métropole du Grand Lyon de venir présenter la stratégie déployée par la collectivité et son Plan Nature aux effets particulièrement concluants.

Directeur de l'Agence Urbanwater, Christian Piel est urbaniste géographe et hydrologue. Convaincu que la gestion de la complexité permet de produire un cadre de vie de qualité, il montrera comment intégrer l'eau dans le tissu urbain pour des aménagements ludiques et attractifs et des pratiques multi-usages à toutes les échelles.

Selon l'esprit du café/débat, ces deux acteurs de l'aménagement aux profils et aux pratiques complémentaires seront présents pour partager leurs réflexions et répondre à toutes les questions qui interrogent notre cadre de vie.

**Mardi 28 mai**  
**18 h**  
CAUE du Gard  
29 rue Charlemagne  
30000 Nîmes  
*Entrée libre sur inscription*



## ciné-débat

### FILM "De terre et d'eau" : Une quête sur l'architecture et le patrimoine en terre crue au Maroc

Ciné-débat | Animé par le CAUE du Gard en présence de Mathieu Grenier, architecte Atelier Combas, et Vincent Minck, artisan écoconstructeur spécialisé Terre crue, Entreprise Étoile de Terre

Film documentaire réalisé par Antoine Basile, Ulysse Rousselet, Mamoun Kadiri • France • 2022 • 52 minutes

Ce documentaire retrace le voyage de trois jeunes architectes partis à la rencontre du patrimoine en terre crue marocain.

Dans certaines vallées du Haut Atlas, le savoir-faire traditionnel de la construction en pisé est encore vivant et les agriculteurs travaillent aux chantiers estivaux. Ce que les architectes trouveront là-bas changera la vision de leur métier. Le documentaire explore l'usage contemporain de la terre crue dans la construction, à travers des rencontres avec des spécialistes, (...) dans un territoire riche, où la terre et l'eau s'unissent pour donner vie à l'architecture.

**Mardi 30 avril**  
**18 h**  
CAUE du Gard  
29 rue Charlemagne  
30000 Nîmes  
*Entrée libre sur inscription*



## activités jeunesse

### ACTIVITÉS JEUNESSE / vacances de printemps

Au CAUE du Gard - gratuit sur inscription

**MERCREDI 17 AVRIL / 14h-16h**

**Atelier-sortie « Composer avec les feuilles du printemps : création d'un mandala végétal »**  
6 à 14 ans

Les nouvelles feuilles sont sorties, c'est le moment idéal pour redécouvrir les arbres qui nous entourent et deviner leur nom. L'observation de la forme et des couleurs de leurs feuilles nous aidera à les reconnaître. Nous pourrions ensuite les utiliser pour créer un mandala végétal, à partir d'un élément central puis en rajoutant des feuilles jusqu'à obtenir une création harmonieuse.



**VENDREDI 19 AVRIL / 10h-12h**

**Atelier « Découverte de l'architecture en terre »**  
8 à 14 ans

De la construction traditionnelle vernaculaire à la construction contemporaine, venez découvrir l'architecture de terre et l'expérimenter en maquette ! Une invitation à développer sa créativité en imaginant sa propre architecture de terre. La forme, la texture, la technique... une véritable découverte sensorielle, esthétique et technique.



**Comment s'inscrire ?**  
www.les-caue-occitanie.fr/gard

## Participation à des journées officielles

*enfants du patrimoine*



*architecture en fête -  
la chartreuse de Villeneuve lez Avignon*



*rendez-vous aux jardins*



# Les parcours Archistoire

## Premier parcours à Sauve

### UNE IMMERSION VISUELLE ET SONORE

Des paysages sonores, pour vivre l'ambiance des lieux ou des époques

Des reconstitutions d'éléments disparus

Scannez ce QR code !



Des personnages historiques s'invitent dans le paysage



SUIVEZ LE GUIDE !  
Laissez-vous guider tout au long du parcours

COMMENCER

QUELQUES VISUELS DE L'APPLICATION ET DU PARCOURS À SAUVE



---

# Merci

---

vendredi 6 décembre  
Célestine Mouge, Paysagiste au CAUE du Gard

